

LBRIS

We know
books

PATRICIA
BRAD

**Ghidul
micului actor**

 **VELANT**
CĂRȚI ÎNSEMNATE.

LBRIS

We know
books

**Îndreptar ortopedic
de sentimente
și vise**

**Manual de
descătușare
intelectuală**

**Claviatură pe
aceeași notă pentru
mai multe nuanțe**

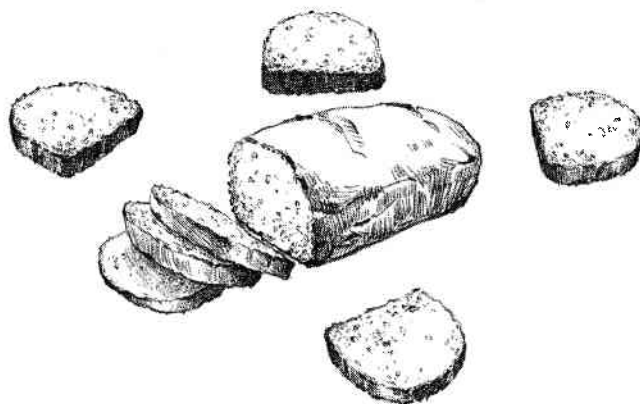
**Normativ calitativ al
trăirilor intime**

**Îndrumar subtil fără
ideologie**

**Suport lejer pentru
personalități
multiple**

Pasul 1

Ia o pâine și împarte-o stând în cerc în cea mai mare liniște, dacă ai cu cine.



Pasul 2

Ia un creion, pune-l transversal între dinți în spatele caninilor și citește un text. Apoi scoate creionul și vei observa ce liberă și precisă se va simți limba în gură.

Pasul 3

Ia un tablou, decupează de acolo un personaj și încearcă să îi imiți postura, privirea, gestul cât mai precis. Te poți juca și cu costumul alcătuind ceva asemănător cu ce ai la îndemână. Dacă sunteți mai mulți, lucrați împreună și alcătuiți un tablou cu mai multe personaje care au relații.

LIBRIS

We know
books



Pasul 4

Ia-l pe Matei Vișniec de un picior și nu-i mai da drumul. Sfatul meu prietenesc e să începi cu înjurăturile.

Pasul 5

Cumpără-ți un vocabular și notează acolo toate neologismele pe care le întâlnești.

Pasul 6

Dacă sunteți mai mulți, stați în cerc și spuneți pe rând numele vostru din două silabe. Pentru cele două silabe propuneți două mișcări corporale cu muzicalități diferite. Pentru o mai bună asimilare, întotdeauna cel care propune mișcarea reia tot ce s-a propus înaintea lui de către colegi. La final se obține un calup de mișcare, un dans al grupului cu care ne putem juca la infinit, schimbându-i intenția, viteza, sau, spre exemplu, putem învăța un text conectând câte un cuvânt la fiecare mișcare. Unde mai pui că fiecare învață astfel numele celorlalți.

